

A decorative border surrounds the central text area. It features various colorful flowers (yellow, purple, red, blue) with smiling faces, a sun with a face, and a blue penguin character at the bottom left. The background is white.

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 79 «Гусельки»

**Консультация для воспитателей
«Роль воспитателя на музыкальных
занятиях»**

Составил:
музыкальный руководитель
Горючкина Т.А.

Роль воспитателя на музыкальных занятиях

консультация

Воспитатель обязан присутствовать на каждом музыкальном занятии и активно участвовать в процессе обучения детей:

1. Поет вместе с детьми (не заглушая детского пения). При пении воспитатель садится на стул перед детьми, чтобы показывать при необходимости, движения, высоту звуков, прохлопывать ритм и пр.

2. При обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) – участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей. В старших группах – по мере необходимости (показывая то или иное движение, напоминая построение или давая отдельные указания в пляске, игре).

3. Направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

4. Воспитатель должен уметь играть на всех инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте.

5. Повторяет с детьми слова песен, при этом не заучивает, как стихи, а поет с детьми.

Чем активнее воспитатель делает эту работу, тем больше нового дети могут узнать на музыкальных занятиях, в противном случае музыкальные занятия превращаются в бесконечное повторение одного и того же, т.е. «топтанье на месте».

Успехи воспитателя в значительной мере зависят от интенсивности работы музыкального руководителя с ним. Чем меньше подготовлен воспитатель, тем больше приходится музыкальному руководителю заниматься непосредственно с детьми.

Роль воспитателя, чередование его активного и пассивного участия, различны в зависимости от частей занятия и их задач.